VERNIS A MECHER

DÉSIGNATION COMMERCIALE	**MATINE LUXOR** **Blonde - Incolore**
DÉFINITION	Matine gomme laque traditionnelle pour le vernissage à la mèche des meubles et objets anciens. Idéale pour le ciré-méché antiquaire, sa base de gomme laque cireuse et de copal la rend facile d'emploi pour une clientèle non initiée.
NATURE DU PRODUIT	Solution alcoolique de gomme laque cireuse et copal dur.
DILUANT	**ALCOOL À 95°.**
DOMAINES D'UTILISATION	Vernissage traditionnel des meubles et objets anciens réalisés en bois nobles. La MATINE LUXOR incolore est réservée aux bois qui doivent rester blancs.
CARACTÉRISTIQUES	Ne s'écaille pas, ne blanchit pas, facile d'emploi. Densité : 0.90. Extrait sec : 40 %. Viscosité coupe AFNOR 4 (20°C) : 50 - 70 secondes. Surface couverte : 10 à 12 m²/l.
APPLICATION	COTON À MÉCHER Travailler dans un atelier tempéré et sec (20°C). Le bois peut être préalablement préparé avec une couche de FOND DUR ou SURFACER. Remplir sans excès un tampon de coton à mécher en prenant soin de bien étirer la pelote pour y répartir uniformément le produit. Appliquer le vernis en mouvements de rotation du poignet en suivant le sens des fibres, terminer par de longues passes en "8" jusqu'à ce que le tampon soit épuisé. Lorsque le vernis est sec, renouveler l'opération pour achever de garnir la surface, en principe 2 ou 3 couches suffisent. Laisser reposer 12 heures. Egrener la surface avec de la laine d'acier N°00. Dépoussiérer et appliquer une dernière couche. Pour une finition plus brillante, égaliser la surface avec l'ALCOOL À 95°.
CONSEIL(S)	Ajouter une goutte d'HUILE MONO pour adoucir le premier contact et prévenir toute déchirure.
FINITIONS POSSIBLES	CIRE BRIL' LUX - ENCAUSTIQUE 244.
CONDITIONNEMENT	500 ml - 1 l - 5 l - 25 l.

⚠ **Dangereux. Respecter les précautions d'emploi.**

SURGAND

Version du 18/10/2013